

- 4 motetes, 1600
- Te Deum laudamus, 6 voces
- Liber primus R.D. Alexii Neandri Symphoniarchi (30) sacrarum cantionum, quas vulgo motectas appellant, IV. V. VI. VII. VIII. X. et XII. suavissimis vocibus concinnatarum : & ad usum cùm harmonicarum vocalium, tùm omnium generum instrumentorum Musicalium conuenienter accommodatarum (Frankfurt, 1605)
- Liber secundus R.D. Alexii Neandri Symphoniarchi (32) sacrarum cantionum, quas vulgo motectas appellant, IV. V. VI. VIII. X. XII. XVI- ET XXIV. suavissimis vocibus concinnatarum, & ad vsum cùm harmonicarum vocalium, tùm omnium generum instrumentorum Musicalium conuenienter accommodatarum. (Frankfurt, 1605)
- Liber tertius R.D. Alexii Neandri Symphoniarchi (23) sacrarum cantionum, quas vulgo motectas appellant, V. VI. VIII. & XII suavissimis vocibus concinnatarum : & ad usum cùm harmonicarum vocalium, tùm omnium generum instrumentorum Musicalium convenienter accommodatarum (Frankfurt, 1606)
- Cantiones, 4, 5 voces (Frankfurt, 1610)
- Sur la croix Dieu va répandre - Meine Hoffnung stehet feste